عدد ٤٣٨ (السنة ١٦)

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلشي ٢٦ - تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير

EL-OUAZIR

الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢٦ ربيع الانور ١٣٥٤ || ((صحيفة ... سياسية اقتصادية ادبية فنية)) || Jeudi Juin 27 1935

الحفلات المولدية

يحق للمسلمين ان يحتفلوا في مشارق الارض ومغاربها بعيد ميلاد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم خاتم النبئين وامام المرسلين الذي جاء بالحق المبين وبلغه الى العالمين فاهتدى المسلمون بهديه وعلموا بما اتى به القرءان الحكيم الذي انزل عليه من لدن خالق الكائنات الواحد الاحد وكان عملهم باوامره ونواهيه طبق ما فسره الحديث الصحيح المنقول بالتواتر عن الذي لاينطق عن الهوى ان هو الاوحي يوحي

فالمسلمون ما نالوا السعادة في الدارين لاتباعهم خطة هذا الرسول المرشد الامين شبرا بشبر وذراعا بذراع افلايجدر بهم اقامة حفلات لسيد الكائنات الذي اخرج البشر من الظلمات الى النور في كل عام على سبيل الذكرى والاتعاظ بما سار عليه السلف الصالح وفي الطليعة هذا النبيء الكريم ثم الصحابة والتابعين من بعده اولئك الذين لم يحيدوا قيد انملة عما جاء به الدين الاسلامي فكانوا من الهادين المهديين والناجحين الفائزين

واحياء لهذه السنة المتبعة فقد قام مسلمو بلادنا كمسلمي كل بلاد حفلات وياما من حفلات في هذا المولد وكان مظهرها الجميل بعلائم الزينة الفاخرة باديا بمنتهى الكمال في عاصمة الاغالبة مدينة القيروان ثم بحاضرة المملكة مدينة تونس ثم بعاصمة الجنوب مدينة صفاقس ثم بعاصمة الساحل مدينة سوسه ثم بمرسى الشمال الافريقي مدينة بنزرت كما وقع الاحتفال العام بعدة مدن وقرى اخذت نصيبها من العناية والاهتمام بذكرى ميلاد فخر المسلمين وامام المومنين

وبما اني قضيت ايام المولد في هذا العام بالقيروان فمن واجبي الاتيان بتفصيلات ناتجة عن مشاهدة بالعيان وما بعد العيان بيان

ان الحفلات المولديه بعاصمة الاغالبة في هذا المولد كانت تفوق حفلاتها في الاعوام الماضية عشرات المرات ولامبالغة اذا قلت ان التاريخ الغابر لم يحك حفاوة بمولده كالحفاوة التي وقعت في هذا العام والفضل في ذلك يعود الى عاملها الجديد حضرة الهمام اصيل المجد والنبل السيد نصر بن سعيد الذي بذل جهد المستطاع احياء لهذه الذكرى الخالدة والسنة المتبعة وجعلها في اعلى مراتب الكمال

وكان غرضه من ذلك الحصول على عدة نتائج منها ان مدينة القيروان بها منبت ومدفن الكثيرين من اعاظم المسلمين وفي طليعتهم السيد الصاحب دفين القيروان (ابي زمعة البلوي) الذي حمل معه شعرات النبيء صلى الله عليه وسلم ومنها ان هذه المدينة غنية باثارها العتيقة كالجامع الكبير ومناره المحكم التشييد الذي دام عدة قرون ومقام السيد الصاحب وفسقية الاغالبة ومقبرة الاغالبة ومقبرة الجناح الاخضر وتربة الامام سحنون والامام ابوزيد وجميع ما بالمدينة القيروان من العظمة التاريخية وانها مفخرة من مفاخر الاوائل التي تركوها تراثا للاواخر ومنها جلب الزوار والاكثار من عددهم لاحداث حركة اقتصادية بالبلاد تخفف من اهوال الازمة الضاربة اطنابها هناك ككل بلاد لما يقع بهذه المناسبة من الاخذ والعطاء والبيع والشراء واقتناء المصنوعات القيروانية الشهيرة كالزرابي والاواني النحاسية والمنسوجات الصوفية من جبايب وبرانس واغطية فراش الخ ·

ومنها اقامة حفلات لفائدة الخيرية المتكلفة خصوصا بنفقات المدرسة القرءانية تلك المدرسة التي يصح نعتها بكونها احسن مدرسة قرءانية بالقطر التونسي من حيث نفعها العميم ونجاحها الجسيم الى غير ذلك من الاغراض النبيلة لفائدة اهل القيروان وزوارها وقد علمنا ان في عزم هذا العامل المحبوب ان يكون احتفال العام المقبل بحول الله اكبر من هذا الاحتفال وذلك بجعله مقرونا بمعرض الزربية الذي يقع كل عام تقريبا وان تطول مدة الزينه وان تكون الدعاية لاقبال الناس على المعرض المقصود من المسوحين عادة ولمشاركة المسلمين في الحفلات المولديه بالغة حدها حتى يكون بحول الله النجاح حليف هذا المشروع المفيد العائد بالخير العميم

فكر هذا العامل المحبوب في تاليف لجنة من اعيان القيروان مهمتها القيام بلوازم الاحتفال في هذا العام وقد تشكلت من وجهاء عشرة بينهم العالم الفاضل والاصيل الماجد والامين الحازم

فقامت اللجنة بما انيط لعهدتها احسن قيام وسيرت الحفلات تحت مباشرتها واشراف العامل على احسن منوال

يرى قاصد مدينة القيروان في مولد هذا العام الانوار الكهربائية الساطعة والاعلام الخافقة بين تونسية وفرنسيه والزرابي المشوئة والواجهات المزينة بالمعلقات وجمل المخطوطات من حكم شعرية وقصايد تهذيبية ولايظن ان الزينة وعلائم بهرجتها البالغة حدها قد وقع الاقتصار فيها على الاسواق بل انها منتشرة بجميع الانهج والشوارع في داخل المدينة وفي خارج سورها وقد فرشت الواجهات بالمقاعد والوسائد واثاث المنازل بل غطيت بالباشات حتى كان الزوار يجولون او يجلسون في ظل ظليل كانهم في بيوتهم ويمرون من باب تونس الى باب لجلادين اي في طول المدينة وعلائم الزينة غير منقطعة في موضع واحد وافخر زينة هي التي قام بها النقاطون في الشارع الكبير

هذا وقد صرفت اموال لفائدة هذا الاحتفال وقد شارك في الاكتتاب المجلس البلدي بجانب ذي بال من المال وكذلك جناب العامل والاعيان فقد بذلوا مساعدتهم المادية والادبية جازهم الله الجزاء الاوفى

اما برنامج الاحتفال فكان كما يلي : جلبت اللجنة جمعية الموسيقى الساحليه من مدينة سوسه للمشاركة في معظم الحفلات المولدية

وفي ليلة المولد سردت القصة النبوية والسيرة المحمديه بدار الوجيه السيد محمد الرماح (بعد صلاة العشاء) وباشهر الجوامع والزوايا خصوصا جامع الباي الفسيح وفي صباح يوم المولد وقع سرد القصة بالجامع الكبير ثم بالسيد الصاحب وقام بذلك فضيلة رئيس المجلس الشرعي بالقيروان الشيخ سيدي محمد الصدام وفي الليل حفلة المدرسة القرءانية واختبار تلامذتها بجميع الاقسام واظهار ما لابناء القيروان من معنى النجابة والنبوغ وما لاساتذتهم من الاخلاص المجسم والنصح المفرط لابنائهم البررة

وفي اليوم الثاني للمولد عشية وقعت حفلة ادبية اخلاقية بالسيد الصاحب مرتبطة بحياة سيد البشر صلى الله عليه وسلم وفي الليل قامت فرقة (النجم التمثيلي) الصفاقسية باحياء ليلة تمثيلية بقاعة الافراح وقد مثلت رواية (عبد الرحمان الناصر) وحازت على استحسان عام

وفي اليوم الثالث ليلا مثلت رواية (شجرة الدر) فنجحت في التمثيل دون الاقبال لان معظم الزوار قد رجعوا الى بلدانهم ولم يبق الا القليل وفي الليلة نفسها جرت حفلة سرد القصة النبوية بدار الماجد الاصيل السيد الحاج عمر بن حليمه

وبالجملة فالحفلة بالقيروان كبرى في هذا العام جعل الله مستقبلنا كله مسرات وافراح

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

الاسلام والمسلمون باليابان

مقدمة

بقينا مدة طويلة ننتظر الخبر اليقين عن اشاعة اسلام امبراطور اليابان وانتشار الدين الاسلامي هناك · وقد قرات في جريدة الجهاد المصرية الغراء حديثا جرى بين مكاتبها في (بور سعيد) وبين الاستاذ محمد محسن مدرس اللغة التركية بمدرسة منشوريا روى غلتنا وكشف الستار عن تلك الاشاعة واظهر لنا صورة واضحة عن حياة اخواننا المسلمين في بلاد الشرق الاقصى واصبح من اللازم على ان الخص ذلك الحديث الى قراء (الشعب) لتتقاسم اللذة بمطالعة هذا المقال المفيد قال الاستاذ محمد محسن :

ان كل ماينقص الشعب الياباني الناهض للتمسك باهداب الدين الحنيف هو الدعاية الواسعة للدين الاسلامي وايفاد علماء مسلمين مثقفين ملمين باللغة اليابانية · والحكومة اليابانية مستعدة كل الاستعداد لمساعدة الداعين الى دين الاسلام وتسهيل مهمتهم كما انها ترحب بالعلماء المسلمين الذين يرغبون في دراسة اللغة اليابانية وتفضل العلماء المصريين على غيرهم نظرا لاتقانهم لغة القرآن وهناك فكرة دخلت في دور التنفيذ وهي اسناد المناصب العالية في الجيش للقواد المسلمين اليابانيين وهم مع الاسف قليلون جدا

وانك لو نظرت في عادات الياباني واخلاقه في داخل منزله وفي نظام اسرته لوجدت انها شبيهة بعادات المسلم واخلاقه · وهذا مما يجعل مهمة الداعين للدين الاسلامي سهلة ومكفولة النجاح ودليلي على هذا ان الامريكيين وجهوا منذ ٤٥ سنة عدة ارساليات تبشيرية وبذلوا في هذه السبيل نحو تسعين مليونا من الدولارات وكانت الحكومة اليابانية تساعدهم وتفتح صدرها لهم ولكنها وجدت اخيرا ان هذه الدعاية ليست بريئة وانها انما تقوم على غايات استعمارية صرفة ثم ظهرت اميركا بمظهر العدوة العنيدة لليابان فطاردت الحكومة اليابانية هذه الارساليات وضيقت عليها الخناق وهكذا فعلت مع الارساليات الجائليقية ولكنها شجعت العدد القليل من المسلمين الداعين لدين الله هناك واعترفت بجمعياتهم ومدتهم بالاموال وجعلت مدارسهم تحت رعايتها ويسرني ايضا ان اقول ان الحكومة اليابانية قد فتحت صدرها للمهاجرين الروس المسلمين فبلغ عدد المسلمين في منشوريا وحدها ستماية الف مسلم في مدة سنتين فقط

المسلمون في طوكيو

اما المسلمون في اليابان فعددهم حتى الان نحو العشرين الفا فقط منهم الف في مدينة طوكيو وهوءلاء جميعا اعتنقوا الدين الاسلامي بفضل مجهود الجمعية الاسلامية التي اسسها محمد عبد الحي احد علماء التركستان والتي اصبح لها عدة فروع في جميع انحاء اليابان ومنشوريا وفي مجلس ادارتها اثنان من الهنود واثنان من الاتراك التتار واثنان من الافغان وواحد من جاوة · وليس فيها احد من العرب ولاسيما من المصريين · وقد دعت الى عقد موءتمر عام من جميع المسلمين في اليابان ومنشوريا منذ ثلاثة اشهر فحضر هذا الاجتماع في مدينة طوكيو نحو ثلاثة آلاف مسلم واصدروا قرارات مهمة منها ان تطلب الجمعية الى الحكومة اليابانية ان تعترف بالدين الاسلامي رسميا وقد نجحت الفكرة واصدرت الحكومة مرسوما بذلك فاصبحت الاحوال الشخصية للمسلمين من اختصاص هيئة مكونة من مجلس ادارة الجمعية الاسلاميه وتعمل الحكومة اليابانية على تنفيذ قراراتها حسب اصول الشرع الشريف ومنها ان الحكومة اليابانية تعهدت بادخال الطلبة المسلمين الذين يتخرجون من مدارس الجمعية الاسلامية في جامعاتها الكبرى مجانا كما انها منحت الجمعية قطعة ارض كبيرة في طوكيو لبناء مسجد كبير ومعهد لدراسة اللغة العربية والدين الاسلامي ووعدت الجمعية بالمساعدة المادية اذا هي ابتدات في العمل · والمسلم في اليابان محترم جدا لانه اشتهر بالصدق والامانة وكلهم اغنياء موفورو المال

اشاعة اسلام الميكادو

اما عن الاشاعة التي راجت عن اعتناق جلالة (الميكادو) للدين الاسلامي ونشرتها الصحف فقد جاءت على اثر المرسوم الذي صدر من ... فقط بالاعتراف بالدين الاسلامي دينا رسميا من اديان الدولة · وثق بل يجب ان يثق المسلمون جميعا ان اليوم الذي يعتنق فيه جلالة الميكادو وحكومته وشعبه الدين الاسلامي ليس ببعيد

واني اقول ان على مصر وهي البلد الاسلامي الكبير الذي يفتخر به جميع المسلمين في الارض ويعترفون له بالزعامة الكبرى واجبا نحو الشعب الياباني الناهض وهو ان توفد من رجالها المثقفين الى اليابان في كل سنة بعثة دينية يتعلم افرادها اللغة اليابانية في جامعات اليابان ثم ينتشرون داعين لدين الله فانهم ولاشك ناجحون في ضم عدد كبير من بين تسعين مليونا من الوثنيين يتطلعون الى الخروج من عبادة الاوثان الى عبادة دين له تعاليم عالية عرف اليابانيون فوائدها ومزاياها

وقد فسرت الجمعية الاسلاميه بعض سور من القرآن الكريم الخاصة بالمعاملات ونظم الحياة وترجمت القرآن الى اللغة اليابانية وبعض الاحاديث البخارية

هدية الشبان المسلمين

اقامت جمعية الشبان المسلمين ببور سعيد حفلة كبرى على شرف الاستاذ محمد محسن وقررت الجمعية المذكورة ان تهدي الى حضرة صاحب

الجو الفني

احتفال الشبيبة المدرسية

بمرور ثلاث سنوات على تاسيسها

اقامت جمعية (الشبيبة المدرسية) فرع جمعية (قدماء الصادقيه) حفلة بقصر الجمعيات الفرنسية وجعلت الدخول عموميا والحضور بها مجانا · فوقع عليها اقبال كبير حتى غصت بالوافدين قاعة المسرح المقام بها الاحتفال

وقد افتتح الحفلة الاستاذ محمد علي العنابي رئيس قدماء الصادقية بكلمات ارتجالية لطيفة ثم اعطى الكلمة الى الشاب الاديب السيد عبد المجيد الشابي رئيس الشبيبة المدرسية فالقى خطابا اتى فيه بخلاصة عن تاسيس هذه الجمعيه الفتية الناهضة وسيرها في بحر سنواتها الثلاث ثم اعطى الكلمات الى اعضائها النجباء فحدثنا السيد العروسي بن عيسى عن (المحاضرات وفوائدها) والسيد الهادي البحري عن (الاقتبالات والاحتفالات) والسيد فريد بورقيبه عن (رحلات الشبيبة المدرسية) والسيد قصي المكي عن (الاعمال الفنية للشبيبة) فاجاد كل منهم وافاد ·

وبعد انتهاء الخطب شنف الاسماع طاقم جمعية الموسيقى « الاسلامية » البارع · ثم انتصب التخت الاندلسي البديع التابع للجمعية « الرشيدية » الفنانة وكان متركبا من النبغاء السادة :

محمد غانم (رباب) — خميس ترنان (عود) — الحبيب العامري (مثله) — محمد التريكي (كمنجة) — الهادي قمام (مثله) — خميس العاتي (رق) — محمد الزواوي (نغرات) · فاطربنا هذا التخت برائق الانغام

واثر ذلك اعلن رئيس الشبيبة ان مباراة شعرية ستقع اذاك بين الشبان الذين لازالوا في طور الدراسة · وان اللجنة التي ستعين المجيد منهم متركبة من حضرات الشعراء الفحول الاساتذة :

محمد الشاذلي خزنه دار — مصطفى اغه — العربي الكبادي — محمود بيرم · فتقدم الى هذه المباراة عشرة من الشعراء الناشئين وهم الادباء السادة : مصطفى المودب — ابراهيم عبد الباقي — عبد الله المرزوقي — نصر المرزوقي — محمد المرزوقي — عبد الحميد الشابي — الهادي المولي — عيسى العلواني — الطيب العنابي — رشيد ادريس — وقد اتى كل منهم بما يبشره بالمستقبل الزاهر في هذا الميدان ·

وعقب الانتهاء نطق حضرة الشاعر الكبير الاستاذ محمود بيرم عضو لجنة التحكيم بنتيجة هذه المباراة اللطيفة مصرحا بان المجيد بالنسبة الى اخوانه المتبارين معه هو الاديب السيد محمد المرزوقي · فاهدت اليه الجمعية جائزة هي مصحف قرءان ثمين

وبعد التصريح بنتيجة المباراة اعطى رئيس الشبيبة المدرسية الكلمة الى السيد محمود ابورقيبة · فصعد على المسرح والقى قصيدته التي يراها القراء في (حديقة الشعر) بهذا العدد · وقد قوطعت بتصفيق الاستحسان عدة مرات ·

ثم اثر ذلك قامت نخبة من الشبان بتمثيل رواية ذات فصلين عنوانها : (الشباب العابث) الفها شاب زيتوني اريب · وقد شاركت في تمثيل الرواية الممثلة البارعة الانسة (فتحيه خيري) · وختمت الرواية بنشيد بديع طرب له السامعون واستعادوه ·

وقبل ان ينفض هذا الاحتفال اعطى رئيس الشبيبة المدرسية الكلمة ايضا الى السيد محمود ابورقيبه · فارتجل خطابا اثنى فيه على جمعية الشبيبة المدرسية ونوه باحتفالها الحافل · ثم بالشاب العبقري الاديب السيد الطيب العنابي لدخوله في صف الشعراء · حيث عندما قدمه رئيس الشبيبة قال عن قصيد تمامها اول شعر عرج على الفن التمثيلي · وختم خطابه بالترحيب قاله وقد كانت قصيدة فيحاء ·

ونحن نهني جمعية « الشبيبة المدرسية » النشيطه باحتفالها الحافل · كما نهني الناجح في مباراتها الذي طالما نشرت له هذه الجريدة قصائده وننني على جميع الشبان الذين شاركوا في الحفل · متمنين للجمعية مزيد التقدم في سنيها المقبلة ·

(عطيل)

على مسرح البلدية

ختمت جمعية (التمثيل العربي) لنشيطة موسمها بهذه الرواية الشهيرة التي هي من مدبجات الشاعر الانكليزي الكبير «شكسبير» وقد كان اخرجها في مجموعه حسنا · واما التمثيل فاللذان كانا في قمة النجاح الشامخ هما السيدان محمد بن التجاني (عطيل) ومحيي الدين مراد (يعقوب) — فاليهما اعطر تحيات الاعجاب ·

وكان السيد حموده معالي موفقا في دوره (بربانت) رغما عن قصر الدور · كما ابدع السيد عبد الستار البرغوثي في دوره (كاسيو) غاية الابداع · وقام بدور (رودريج) الفنان البارع السيد احمد شاهين واطرب المتفرجين بصوته العذب الرخيم · وكان السيدان عبد الرحمان قوبعه والبشير الزواوي متوسطين في دوريهما (غرطيان) و (الدوق) · اما السيد حمده بن منصور فلقد اجاد وقت المبارزة وكان له فيها موقف حار حتى انه على ما بلغنا اصيب بجرح « حقيقي » في جنبه !

وقامت بدوري (دمونة) و (اميليا) السيدتان وسيلة صبري وعزيزة نعيم ونجحتا فيهما · فاليهما ايضا تحية اعجاب وتقدير ·

وبين فصول الرواية القى كاتب الجمعية العام خطابا كان كتقرير شامل ... به هذه الجمعية من اعمال طيلة الموسم المنصرم وختمه بالثناء الجم على الجمهور والصحافة وقد نشر هذا الخطاب بالصحف اليومية · كما نظم السيد بورقيبه نشيدا في موضوع « ختم الموسم » لحنه المطرب الفنان الاستاذ احمد شاهين واطرب به الجمهور على انغام العود · وقد نشرنا هذا النشيد في (حديقة الشعر) بهذا العدد

واخيرا نصافح « جمعية التمثيل العربي » كما صافحتنا في خطابها وتتمنى لها مزيد النجح والفلاح في مواسمها الاتية · مقدمين الى كافة افرادها وبالاخص لجناب رئيسها الوجيه المحترم السيد محمد الورتاني اعطر تهانينا ·

هذا وقد علمنا بان الجمعية ستحيي بمحلها حفلة شائقة مساء يوم ١٥ جوان الجاري · وقد تالفت (لجنة الاحتفال) من بعض اعضاء الجمعية وممثليها · وهذه اللجنة هي الان بصدد اعداد برنامج الحفل ولوازمه ·

حفلة بمناسبتين

دعتنا فرقة (المستقبل التمثيلي) البارعة الى الحفلة الجميلة التي احيتها في الاسبوع الماضي بمناسبتين هما ختم موسمها وتوديع الاستاذ سيد افندي شطا ·

وقد كانت الحفلة حافلة حضرت بها عدة شخصيات بارزة امثال سيدي محمد سعدالله مدير الاوقاف وسيدي محمد المالقي رئيس الدائرة المدنية بالمحكمة الاستئنافية والحكيم السيد سالم الشاذلي والاستاذ محمد الحبيب الكاتب بالمحكمة الشرعية ونخبة من رجال الصحافة والادب

واطرب المدعوين تخت فني رائق اشترك فيه كل من الاستاذين التريكي وشطا والسيدات : فضيلة ختيمي — فتحية خيري — بية الصغيرة ·

والقيت اثناء الحفل عدة ادبيات — بين شعر ونثر — على الترتيب الاتي :

السادة — صالح الزواوي (كلمة لطيفة) — محمود ابورقيبه (قصيدة) — المسرحي (خطابا مرتجلا) — فضيلة ختيمي (خطابا) — فتحية خيري (خطابا) — البشير المتهني (خطابا ثم احال فيه الكلمة الى الاستاذ ابن عيسى) — الطيب ابن عيسى (خطابا مرتجلا) — حسن الباجي (خطابا) — حسين بلعج (خطابا) — ابراهيم عبد الباقي (قصيده) — البشير الرحال (خطابا ارتجاليا) — محمود ابورقيبه (كلمة الختام) · وقد قوبلت كلها بالاعجاب

فنهني الفرقة اخلص الهناء · وننني على الجهود الفنية التي قام بها سائر افرادها وبالاخص وكيلها العام السيد البشير المتهني داعين لها بزيادة التقدم والنجاح

هذا وقد كان فحوى الخطاب الذي ارتجله حضرة مديرنا المحترم الاستاذ الطيب ابن عيسى متضمنا للمحة تاريخية عن نشاة التمثيل بتونس والاطوار التي تقلب فيها منذ ثلاثين حولا الى الان مع بسطة عن الهيئات التمثيلية التونسية وصعودها جميعا في سلم الرقي الى ان بلغت اوجها الذي اصبحت تضاهي به كبر الاوساط الفنية بالشرق والذي كان له تاثير محسوس على لغتنا وءادابنا واخلاقنا وعاداتنا القومية

ثم تعرض الخطيب الى ناحية اخرى متعلقة بارتباط الفن التمثيلي بالفن الموسيقي في العهد الاخير وما كان لمزجهما ببعضهما من العذوبة والجمال ·

وختم خطابه بالثناء على كل من ساعد على تكوين النهضة الادبية الفنية ببلادنا · وخص بالثناء فرقة (المستقبل التمثيلي) ووكيلها العام حضرة اللبيب السيد البشير المتهني بمناسبة هذا الاحتفال الباهر ·

تلك خلاصة موجزة لهذا الخطاب البليغ الذي قوطع عدة مرات بتصفيق الاستحسان الحاد · واما قصيدة السيد ابورقيبة فقد ضاق عنها نطاق هذا العدد وسننشرها في عددنا الاتي بحول الله

فرقة صالح الزواوي

علمنا ان هذه الفرقة البارعة ستقوم برحلة الى بلدة نابل الجميلة لتقوم باحياء حفلة شائقة على مسرحها البلدي · وذلك مساء الخميس ٦ جوان (اليوم) ·

فنزف لاخواننا النابليين النبهاء هذه البشرى الفنية ·

(معجزة الحب)

عرضت سينما « البيجو » شريط هذه الرواية الشهيرة التي بطلها صديقنا الشاب النابغة الاستاذ بدر لاما · وفي نفس البرنامج عرض شريط رواية (وداع العلم) وهو شريط حربي موثر وقد لاقى الشريطان نجاحا جميلا ·

(جزيرة الكنز)

قدمت سينما « الموندبال » للجمهور شريط هذه الرواية الكبرى التي يشترك فيها عدة ممثلين بارزين وبالاخص الطفل الذائع الصيت (جاكي كوبي) · وقد كان هذا الشريط البديع محرزا على فائق الاستحسان من المتفرجين ·

(سلمى)

شاهدنا هذا الشريط الذي عرضته سينما « فاريتي » فلم يرق لنا موضوعه الذي يدور حول مسلمة تهجر حليلها وتعاشر نصرانيا الى ان تنجب منه طفلا ! ولو ان النصراني يسلم في اخر الرواية ·· كذلك لم يرق لنا اخراجه وتمثيله حيث كانت لغته مصرية والملابس كلها طرابلسية ! ونعتقد ان مثل هذا الشريط لايشرف سمعة الاشرطة الشرقية !

جمعية المسرح

جاءنا من صفاقس والمهديه ان هذه الجمعية البارعة حلت ومثلت فيهما روايتها « مريض الوهم » ونالت النجاح والاحتفاء فنهنيها بذلك اخلص الهناء · (مندوب الوزير)

المسرح الصفاقسي

جمعية النجم التمثيلي

كنا ذكرنا في عدد مضى من اعداد جريدتنا « الوزير » المحبوبة ان جمعية النجم التمثيلي الحازمة ستزور العاصمة لكن لاسباب قهرية اخرت هذه الزيارة الى اول الموسم القادم ان شاء الله وستقوم برحلة الى المدن الاتية : بالمكنين يوم ١١ ربيع الاول (شجرة الدر) لفائدة الخيرية الاسلامية بها — بالمهديه يوم ١٢ منه (عبد الرحمان الناصر) — بالقيروان يوم ١٣ منه (عبد الرحمان الناصر) لفائدة الخيريه الاسلاميه بها — وربما اردفتهما بـ (شجرة الدر) وقد اسندت الجمعية دوري (شجرة الدر) و (الزهراء) الى الفنانة النابغة الانسة فتحية خيري

فنحث اخواننا ابناء هذه المدن الشقيقة على الاقبال على حفلات هذه الجمعية العاملة لخدمة المشاريع والنهوض بالفن ونرجو للجمعية النجاح والتوفيق ·

جمعية التهذيب

وقع الانتخاب السنوي لهيئة جمعية (التهذيب) الناشطة فاسفرت النتيجة عن فوز السادة : الحبيب العكروت (رئيس) احمد بن سلامه (كاهية اول) محمد فهمي عثمان (كاهية ثان) حمدة الشعبوني (امين مال) حامد بوزيد (كاتب) صالح سيانه حسن بسباس محمد بن عبد الله · الصادق بن سالم · حموده معلي · الحبيب الفندري · الطيب الفلماني (اعضاء)

فنهنيهم ونتمنى للجمعية التقدم والازدهار

في اسرة النجم

انخرط في سلك اعضاء هذه الجمعية الاديب السيد محمد بن سلامه كما انضم اليها الباسل الغريد الاستاذ محمد الجموسي والممثل النشط السيد حسن العيادي · فنهنيهم ونهني جمعية (النجم) بذلك · (ابن صفاقس)

«جمعية الموسيقة العصرية»

بصفاقس

تتشرف جمعية الموسيقة العصريه باستدعاء كل هواة الفن الجميل وعشاق الحانها العذبة لتجديد انتخابها السنوي وذلك يوم الجمعة ٧ جوان على الساعة الرابعة بعد الزوال وذلك بمحلها الكاين بسوق البلاغجية والرجاء ان يعتبر كل فرد من اهالي صفاقس واحوازها هذه الكلمة بمثابة استدعاء خاص به حتى لايكلف صندوق جمعيته نفقات يمكن الاستغناء عنها وفي حفظ الله دمتم من ودودكم وصديقكم رئيسها

مهذب الجد

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

الجلالة قيل (امبراطور) اليابان مصحفا كبيرا اعدت له غطاء من الحرير الاطلس الاخضر رسم عليه الهلال والشمس وكتب عليه بالحرير الابيض الى حضرة صاحب الجلالة (الميكادو) المعظم قبل اليابان هدية من جمعية الشبان المسلمين ببور سعيد تقديرا لعطف جلالتـه على الدين الاسلامي والمسلمين واعدت خطابا من الجمعية كتب باللغة الانكليزية الى جلالة الفيل وصوره منه باللغـة العربية ليرفـع الى (الميكادو) بواسطة الجمعية الاسلامية هناك (الشعب)

الاسلام في كل مكان

المسلمون في البرازيل

لقد اكد العلامة البرازيلي الاستاذ (مادوريرة) بانه يوجد مسلمون برازيليون في احدى مقاطعات باهيا (البرازيل) يختنون اولادهم ويعلمونهم تلاوة القرآن الكريم ويصلون ويصومون وان طريقة صلاتهم هي اسلاميه عربية صرفة . اي انهم يحرمون ما حرمه الله في قرآنه الكريم ويحللون ماحلله

المسلمون في امريكة قبل الفتح الامريكي

اثبت الكثير من علماء ومورخي امريكة واوربة بان العرب هم الذين فكروا في فتـح امريكة قبل (كولون) بعشرات القرون وان المسلمين كتشفوها ثانية قبله ايضا . وقد عززت هـذا صحف هذه البـلاد صراحة منها صحيفة (لاكريتيكا) المسائية الكبرى اذ كتبت فصلا معقولا عن ذلك ونشرت بضعة رسوم تاريخية لمدينة قـرطبة في (الارختين) ارسلها اليهـا مراسلها فيها بعد ان وعدت قراءها بنشر حقيقة تلك الفتوحات المجهولة . غير ان الحكومـة الارختينية لما علمت بكشف هذا السر الحقيقي وعزم احدى صحفها الكبرى على اظهار هذه الحقائق للامة بعثت بانذار صارم الى (لاكريتكا) المذكورة تهددها فيه بالتغريـم ان لم تسكت منبهتها على ان نشر مثل هذه الحقائق يحط من منزلة الفاتح العظيم كريستوبال كولون التاريخية السامية لدى شعبه الذي يقدسه تمام التقديس

وقد تاكد لي حين كنت مندوب لصحيفة (لاتـاردي) الارختينية ان الحكومـة رشت (لاكريتكا) بكمية من المال حتى وجمت عن الكتابة وهكذا كان

المسلمون في اسبانيه

اذاعت الجامعة الاسلامية الاسبانية بعاصمه الاسبان اذاعة بينت فيها حقيقة وجـود مسلمين اسبانيين وطلبت من الحكومة الاسبانية موخرا بان تاذن لها بتعيين وفـود كشافة من هيئتها للتجول في داخل اسبانية وتحقيق مكان اولائك المسلمين وتاريخهـم وضبط عددهم فاجابتهـا الحكومة ملبية طلبها واعدة بالموازرة اللازمة (الفطرة)

مذكرات خير الدين

طالعوا العدد التاسع من مجلة (العالم الادبي) وراجعوا بامعان مذكرات الوزير خير الدين باشا تلك المذكرات التي تهم التونسي قبـل سواه ومع ذلك فقد نشرت بالتركية والفرنسية ولم تنشر بالعربية قبل اليوم وبحيث لم يقراها التونسي الا في هذا العدد من مجلة العالم



اشبال الاسلام

واحتفالهم الباهر

منذ عام تاسس فرع للجمعية الخلدونية باسم (الشبان المسلمين) ومن حيـن تاسس هذا الفرع وهو يقوم بالجهود المتوالية المشكورة في سبيل خدمة الثقافة وموازرة نهضة الادب والفن

وعشية يوم الجمعة اقامت هذه الهياة الناشطة احتفالا باهرا بالقاعة المسرحية في قصر الجمعيات الفرنسية بمناسبتين جليلتين احداهما ذكرى مولد خير الانام عليه الصلاة والسلام وثانيتهما الاحتفاء بمرور حول على تكوين موسسة الشبان المسلمين . وقـد وقع اقبال كبير على هـذا الاحتفال الشائق .

افتتح الحفل بتلاوة نصيب من كلام اللـه عز وجل وقد قـام بهذه التلاوة الشيخ احمـد ادريس ثم ارتجل الاستاذ عبد الرحمان الكعاك رئيس الخلدونية خطابا نفيسا كما القى الشاب الناهض السيد رشيد ادريس رئيس « الشبان المسلمين » خطابا قيما . ثم وقف الاستاذ الشيخ محمد صالح النيفر والقى خطابـا محكما . وتبعه الشبان النجباء السادة : الهادي بن عبدالله (خطابا) ـ صلاح الدين مصدق (مثله) ـ الهادي بن ابراهيم (مله) ـ عبد الله الزريبي (قصيده)

وبعد الراحة خطب رئيس الشبان المسلمين في موضوع المولد النبوي الشريف ثم اعتلى المنصة الاستاذ الكبير الشيخ محمد الشاذلي بن القاضي احـد اعيان مدرسي الكلية الـزيتونية فالقى محاضرة دينية كانت لها رنه استحسان كبري بين السامعين وما اجدر هذه المحاضرة القيمة بان تطبع وتنشر للناس مع المحاضرة المفيدة التي القاها بعده السيد عبد الحميد شوشان . ثم وقف الشاب النجيب السيد زين العابدين شمام والقى على السامعين خطابا جميلا .

ثم تشنفت الاسماع بقصيدة بليغة من نظم الشاعر المصري الشهير احمد زكي ابي شادي وتلحين الفنان التونسي البـارع الشيخ السيد احمد ادريس فكنت ترى الناس عند سماعها يموجون طربا وتاثيرا . وقد اردف هذه القصيدة بالانشودة المشهورة : (طلع البدر علينا) وقد شاركه في الانشاد الشبان المسلمون

واثر ذلك رفع الستار عن محفل شعري قد اصاب من دعاه (سوق عكاظ) . حيث كنـا نرى هالة من شعرائنا الانجاب يلقـون على الاسماع فرائد الشعر ولئالئه وكان اول الشعراء الذين وقفوا لانشاد القصيد في هذا المحفـل البديع هو شاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقيبه (وسننشر قصيدته في عددنا المقبل ان شاء الله) ثم اخذ حضرات الشعراء النبغاء يتعاقبون حسب الترتيب الاتي :

السادة : مصطفى المودب ـ المحجوب بن ميلاد ـ الطيب العنابي ـ توفيق بوغدير ـ ابراهيم عبد الباقي ـ محمد المرزوقي ـ محمد المامون النيفر ـ (وقد القى قصيدته صديقـه ابورقيبه بالنيابة عنه) ـ احمد الشابي ـ عيسى العلواني ـ محمد الشنوي ـ الصادق عبد الحميد عبد الله المرزوقي ـ نصر بن علي المرزوقي .

واثر الانتهاء من محفل الشعر انتقلنا الى محفل الفن حيث شاهدنا على المسرح رواية اجتماعية مفيدة عنوانها (ضحايا السموم البيضاء) الفها الاديب البارع السيد محمد المرزوقي وهي ذات منظرين . وبعدهـا القى الاديب الشيخ مصطفى المودب المتطوع بالجامع الاعظم قصيدة بليغة في نقد « الهيروين » تلك الافة السامـة الشيطانية !

وختم المهرجان بنشيد لطيف نظمه الشاب الاديب السيد ابراهيم عبد الباقي ولحنه الفنان الشهير السيـد محمد التريكي . وانتهت الحفلـة بين عواطف الود المتبادل بين شباننا الناهضين رجال المستقبل الزاهر مع ثنائهم الحار على الصحافـة العربية التي شجعتهم على العمل

وجريدة (الوزير) التي ديدنها تشجيع العـاملين وتعضيد الناهضين تتقدم الى هـذه الموسسة المباركة موسسة (الشبان المسلمين) باعطر الهناء واوفر الثناء . متمنية لها ولسائر مشاريعنا القومية مواصلة النجح ومحالفة التوفيق

الغش في الحليب

هناك باعة منتشرون بالحاضرة خصوصـا بربض الحلفاوين يبيعـون الحليب دون نصف قيمته وهو محل استغراب الناس

وهنا قدحامت الظنون حول الحليب وكثرت الاقاويل فمن قائل ان هذا الحليب قد اخذت قوته حتى اصبح ضعيفا جدا ومن قائل انه فاضل من حليب استعمل للتداوي بواسطة المغطس (البانو) ومن قائل انه حليب حيوانات هازلة

وعلى كل حال فان الذين يقتنون هذا النوع مـن الحليب لرخص ثمنـه كثيرا ماتحدث باجسامهم امراض فعوض ان يتداووا به يتسبب لهم في المرض وقد اشيع اخيرا انه من الحليب الصناعي المستخرج من بعض النباتات فهـو بمثابة الزبدة الصناعية والعسل الصناعي

الا ان العسل والزبدة المصنوعين يباعان بعنوان كونهما مستخرجين من مواد اخرى غير اصلية اما الحليب الرديء فانه يباع بعنوان كونه غير صناعي وانه غير مغشوش

وعليه فالمرغوب من المجلس البلدي المتكفل بقمع الغش استعمال الشدة مع الذين يغشون والبحث وراءهم حتى لايتسببون في حـدوث امراض وجلب اخطار لمن وقفهم سوء طالعهـم فاغتروا واشتروا من الحليب المغشوش وعلى ادارة الصحة العامة ان تتنبه لهذا الحليب وتستعمل الشدة مع مروجيه حتى تطبق عليهم القـوانين الصارمة بعد احالتهم على المحاكم ذات النظر

الجندية التونسية

في عهد الملك المبرور احمد باشا الاول

كنـا اشرنا في احد اعدادنا المـاضية الى المسامـرة القيمة التي القاهـا بنادي البحوث الاسلامية العليا بكلية « السوربون » بفـرنسا جناب الهمام الامجد امير الامراء المحترم سيدي مصطفى صفر رئيس القسم الاول بالـوزارة الكبرى

وفي الاسبوع الفارط قام جنابه باعادة القاء هذه المسامرة الحكمة على مسرح بلدية تونس فاجاد وافاد بما القاه من معلومات تاريخية مدققة عن البعثة العسكرية التونسية لبلاد الروسيا في عهد المشير المقدس المبرور احمد باشا الاول الامر الذي نشر به صفحة ذهبية من صفحات تاريخ الجندية التونسية المجيد

وقد ازدان المسرح البلـدي ليلة المسامرة بنخبة من مختلف الاجناس ومن شتى الطبقات بين اعيان وذوي حيثيات عليا وصحافيين وادباء ومفكرين . وفي مقدمة المشرفين نائب الحضرة العلية دام بقاوها ونائب جناب العميد المحترم وكان على المسرح جناب المسامر وعن يمينه مسيو قو مدير العلوم والمعارف والفنون المستظرفة . فمسيو نيكولا رئيس قدماء الليسي كارنو . وعن يساره الاستاذ محمد علي العنابي رئيس قدماء الصادقية . فالاستاذ عبد الرحمان الكعاك رئيس الخلدونية . وقد ارتجل مسيو قو خطابين بليغين احدهما قبل ابتـداء المسامرة وثانيهما اثر انتهائها .

ونحـن نشكر جنـاب المسامر العبقري الاستاذ مصطفى صفر على هذه المسامرة المفيدة ونقترح على جنابه ترجمتها الى العربية واعادة القائها ونشرها على العموم حتى يعم نفعها ولايحرم من الاستفادة منها احد . مكررين له اعجابنا واستحساننا العميقين .

(مندوب الوزير)

في ميادين العرفان

سرنا ان كـان من الناجحين في امتحان شهادة الترجمة العربية (بروفي داراب) كل من الشابين الالمعيين النجيبين السيدين الجيلاني واحمد سعد الله . نجلي سعادة الهمام المحترم امير الامراء سيـدي محمد سعد الله مـدير الاوقـاف .

فنهنيهما ووالدهما الكريم بهذا النجاح العلمي متمنين لهما مزيد التقدم في ميادين العرفان .

باليمن والبركة

في الاسبوع الفارط احتفل بعقد زواج الفاضل الماجد السيد العربي بن جابر على كريمة الخير المنعم الشيخ محمد ابن شعبان وشقيقة الاديبين البارعين السيدين مصطفى والطاهر ابن شعبان

وقد حضرت بالحفل نخبة راقية من المثقفين والوجهاء والاعيان . فالى العائلتين المتصاهرتين اعطر تهانينا . والى العريسين الكريمين اجمل تمنياتنا .

(رفيع)

انعم الله على الشاب الاريب صديقنا السيد البشير الرحال بوليد سعيد سماه (رفيعا) . فنهنيه به . وندعو للوليد المبارك بالحياة الطيبة السعيدة في ظل ابويه الكريمين .

زواج شاعر

عشية يوم الاحـد ٩ الجاري احتفل حضرة صديقنا الشاعر الناثر الاديب الرحالة الاستاذ سعيد ابوبكر احـد محرري رصيفتنا جـريدة « النهضة » الغراء بزواجه بالدرة المصونة كريمه حضرة الفاضل الماجد الوجيه السيد محمد العروسي الرياحي من اعيان الحاضرة وكبار ملاكيها

وقد اقيم الحفل بمحل العريسين الكائن ببساتين بـاردو ـ نهج القبطان زينو ـ وبعد مقابلة الزوج لحليلته انعقد مجلس ادبي لطيف دارت فيه على الاصدقاء الذ المرطبات واعذب المشروبات وتخللته الاحاديث الطليه والنكات الظريفة . وكانت البساطة الجميله سائدة على ذلك الاجتماع الودادي الخـالي من الكلفة والمتجرد من تلك العادات والبدع التي ما انزل الله بها من سلطان . الامر الـذي نشكر من اجله العريس ونتمنى ان نرى الكافة ناسجين على منواله البديع .

وقد كان خالا العروس السيدان الطيب وصالح الشرائي يقتبـلان المدعوين بكل بشاشة ولطف واكرام نيابة عن العائلتين المتصاهرتين فالى الصديق « السعيد » خالص هنائنا بهذا الزواج المبارك . داعين له بالصفاء الدائم

نعم التسمية

سمت الحكومة حضرة الماجد الاصيل السيد الطاهر الصنادلي اخ جناب الهمـام الاكمل العمدة السيد سالم الصنادلي عامـل صفاقس وصهر رصيفنا الـوقور الاستاذ عبـد الرحمان الصنادلي صاحب جريدة (الزهرة) الغراء كاهية مكلفا بعمل جربة

وقد قبل هذه البشرى اخواننا اهل جربه بكل سرور كما ان اصدقاءه ومن عرفوا خصاله الحميدة قد تلقوا هذه التسمية بمزيد الاستحسان ونحن من صميم الفواد نهنيه بهذا التعيين

جمعية الموسيقى الناصرية

حظيت هذه الجمعية الفنية البارعة بالتفات خاص من مولانا ملك البلاد ادام اللـه عزه وبقاءه حيث اختار طاقمها ليحل محل الطاقم الملوكي اثناء سفره للمشاركة في احتفالات فرنسا وبلجيكيا .

وانـه لالتفات سام وخطوة كبرى نالتها (الناصرية) فنهني بذلك افرادها خالص الهناء داعين لهم بمزيد التقدم والالتفات السامي .

عقد مبارك

تم في جامع حموده باشا المرادي عقد الماجد الـزكي السيد محمد المصمودي على سليلـة النبـل والفضل كريمة حضرة الـوجيه الخير المفضال السيد البشير معاويه رئيس كـل من مجلس الاستئناف الجناحي بمحكمة الـوزارة والجمعية الخيرية الاسلامية

وقد كان موكب العقد موكبا بهيجا ازدان بسراة الامة وعلمائها واعيانها . فنهني العائلتين المتصاهرتين وندعو للزوجين بالسعادة والالفة والهناء .

قاعة تونس

بنهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات

هذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظافة فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المساعدة اليها

الشبان والكهول

كل امة في قديم الزمن وحاضره عند ماتريد ان تنهض اوقل عندما تحس باحتياجها للنهضة الا وتحمل القسط الاكبر من هاته النهضة على سواعد الشباب كما هو معلوم والشباب لاينهض بنفسه وانما هو كالالة لايقوم الا بمحرك فاذا كان ذلك المحرك صالحا لاعيب فيه امكن للالة ان تنتج نتيجة صالحة ومحركو الشباب هـم الكهول دون ادنى شك فجراة الشباب واراء الكهول امران لازمان لكل امة وفي كل زمان وفي كل مكان فاذا اعتمدت الامة على الكهول دون الشباب خاب مسعاها لاننا وان سلمنا ان الاعمال لاتقام على اساس يمكنها من الحياة الا بصائب آرائهم وتجاريبهم في الحياة لكن تلك الاعمال لايمكن ان يسير دواليبها شيخ هـرم مرتخي الاعصاب اخذ سهمه من الحياة وصار يرتقب ساعة انتقاله الى العالم الاخر يملك عليه تفكر الموت كل اوقاته

وانما تحتاج تلك الاعمال الى سواعد الشبان المفتولة التي يجري فيها دم الحياة بحرارة وحماس

واذا اعتمدت على الشباب دون الكهول كان مسعاها خائبا ايضا لاننا وان سلمنا ان دواليب الاعمال يقدر ان يسيرها الشباب الجريء لكن كثيرا ماتودي جراته هذه الى اقبـار العمل من اصله

وحينئذ فاعمال الامـة محتاجـة في جميع الاوقات الى رايي الكهل وجراة الشاب وقد فهمت جميع الامم الراقية هذا القدر فركبت حكوماتها من مجلسين عظيمين مجلس الشيوخ ومجلس النـواب فمجلس النواب يعـرض المشاريع ثم تعرض على مجلس الشيوخ ليبدي فيها رايه فان رآها صالحة وافق عليها وان راها غير صالحة طرحها . فالاول للعمل والثاني للراي وبذلك امكن للامم المحافظة على كيانهـا . ومن هذا يظهر ان جميع الاعمال الشاقة مكلف بها الشباب ـ وهذا الشباب ان لم يجد منشطا له في اعماله كسل وخمل ولم يصل الى نتيجة ؟

ولذلك فيجب على الشباب ان لايعتد برايه ويغامر في اشياء نتيجتها مجهولة عنده بـل ويستمد آراء الشيوخ في كل عمل يعمله ويجب على هولاء الشيوخ الا يفلوا عزيمة الشبان وان يمدوهم بارائهم في كل شيء وان ينشطوهم على اتمام الاعمال الملقاة على عواتقهم بجميع انواع المنشطات ليستعدوا لدخول معمعان الحياة منتصرين وليستريحوا هم مماهو شاق عليهم فاذا ماتحقق هذا في امة من الامم بلغت كل غاية وادركت ما تومله من الحياة في ظلال الرفاهية والراحة

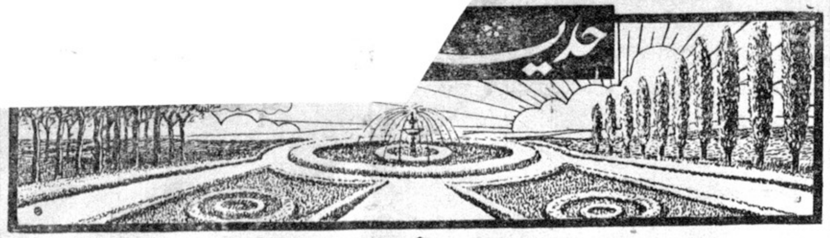
(صلاح الدين مصدق)

سبحان الدائم

سارت الى رحمة الله ورضوانه المنعمة ارملـة المـرحوم السيد الشاذلي الاخوة وشقيقة الماجد الوجيه المفضال السيد الشاذلي بن زاكور بعد مرض اعجز الاطباء علاجه

وقد كانت الفقيده برد الله ثراها مقبلة على طاعة ربها مثابرة على عمل الخير . رحمهـا الله رحمة واسعة ورزق كافة اهلها وذويها جميل الصبر وجزيل الاجر .

حديث ...



زهرات (فتى الجبل)

من غربل الناس نخلوه !

عجيب لمن يتصدى دوامـا * لحرب العبـاد ، ولو سالموه

ويغضب ان شاهد البعض منهم * بمثـل صنيعه قد كافئوه !

فمن شاغب الناس في كل آن * فليس ببـدع اذا ناوشـوه

ومن (غربل) الناس يا صاحبي * فلا بد للناس ان (ينخلوه) !!

[فتى جبل المنار]

احتفال ودادي

(قصيدة شاعر الشباب التى القاها في احتفال فرقة المستقبل التمثيلي)

دعيت الى احتفالكم الودادى * فهب اليه مبتهجـا فؤادى !

وفيه وجدت ايناسا وصفـوا * وظرف تسامر في لطـف ناد

يموج برفقة بذلت جهـودا * لفـن نافـع للشعب هـاد

شبيبـة (فرقة) نالت نجاحـا * لها (مستقبل) كالزهر باد

اقامت ذا المساء لها احتفـالا * يبرهن عن نشاط واعتـداد

لتختم فيه موسمها الذي قد * بدت فيـه بجـد واجتهـاد

وفيه تودع الفنـان « شطـا » * وشطـا من له بيض الايادي

فنعمت فرقة غذت بفن * جميـل كل من للفن صـاد

وبورك في بنيهـا من تباروا * الى ان ادركوا خير المـراد

فمن ملق على الاسماع درا * ومن مترنم بالسحر شاد !

هنيئا ختم موسمكم ايا من * انتشر بالبـدائع والجيـاد

ودامت فرقة لكم نراهـا * تحث السير في سبل الرشـاد

يبشرها (البشير) بكل نجح * فدام نجاحها في الازدياد

ودام الفن بسامـا طروبـا * واهل الفن في خير اتحاد ! !

(محمود ابورقيبه)

(الفن التونسي)

موشح شاعر الشباب الذى القاه في احتفال الجمعية الرشيدية بالمسرح البلدي

غنـنا يافن بالصوت الرخيم * واطرب النفس بترديد الوتر

وانعش الارواح ، انعاش النسيم * عند ما يخطر في وقت السحر !

انت يا فن غـذاء الانفس * ترتوي من نبعك الصافي الزلال

ادر الانغام مثل الاكؤس * تسكر الالباب بالسحر الحلال

واحبنا منك بنوع [تونسي] * قد حوى ابدع ايات الجمال

فهو نوع الظرف والذوق السليم * وهو من ابنائه الزاهي اشتهر !

ان في تونس فنـا فائقـا * لم يزل في الكـون رنانا صداه

هو من شاهدتموه رائقـا * شاكرا (جمعية) هزت لواه

وبدت تحيي احتفالا شائقـا * بلـغ الايناس فيه منتهاه

وتبدى الفن في روض النعيم * ناثرا للشعب باقات الزهر !

سادتي ، يا نخبة الشعب المجيـد * عنكم ـ بعد الالاه ـ الاعتماد

عاضدوا مشروعنا الفني [الرشيد] * ان بالتعضيـد ادراك المراد !

وازروه ، فهو مشروع مفيـد ! * ايدوه ، واخدموا [فن البلاد !]

واقطفوا من روضه ازهر البسيم * واجنوا من حقله اشهى الثمر !

هي ذي جمعية الفن الجميـل * احيت الليلة اولى الحفـلات

وبدت في مظهر سام نبيـل * تخدم الفن اجل الخدمـات

فليدم مشروعها الراقي الكفيل * ببلوغ الفن اسمى الدرجات

وليعش عمدتها الفـذ العظيم * ذو المزايا [مصطفى] السامي[صفر]

[محمود ابورقيبه]

الى دار البقاء

انتقلت من دار الفناء الى عالم الخلود والبقاء المرحومة حليلة الفاضل الزكي السيد محمـود القبي وعمة رصيفنا المحترم السيد البشير الخنقي صاحب جريدة « لسان الشعب » الغراء

فنعزي فيها اهلها عموما . والرصيف المذكور خصوصا . وندعو للفقيدة بالرحمة والـرضوان وسكنى فردوس الجنان .

كل من عليها فان

انتقلت من هذه الدار الفانية الى دار الخلود والبقاء السريه الماجدة المنعمة حليلة المرحوم السيد محمد الفياش ووالدة الفضلاء السادة : بلحسن والهادي وقدور الفياش . وعمة جناب الامجد الاكرم كاهية القسم التونسي بالمجلس الكبير ورئيس الحجرة التجارية السيد محمـد شنيق زعيم تونس الاقتصادي . وقد كان موكب جنازتها موكبـا مشهودا سار فيه اعيان الامـة ووجهاؤها وسراتها وفي طليعتهم نائبا الحضرة العلية دام بقاوها وجناب العميد المحترم

فنعزي في الفقيدة كافة اهلها وذويها الامجاد وندعو لها بالرحمة وسكنى الجنان .

العشرة ايام التجارية للاسواق

في مساء يوم الثلاثاء ٢٥ الجاري عقـد اعضاء اللجنة التنظيمية للعشرة ايام التجارية بالاسواق جلسة مهمـه بمعيه بعض التجـار بالحجرة التجارية التونسيـة بقصر الشورى وقع اثناءها تقرير اتخاذ عدة وسائل تتعلق ببرنامج ذلك المظهر التجاري يجد قراوءنـا الافاضل فيما يلي تفصيلها

الجوائز المخصصة للمشاركين

خصصت جائزتان الاولى ذات فرنكات ٣٠٠ والثانية ذات فرنكات ٢٠٠ يمنحـان لاحسن صانعين بالاسواق وثلاث منح ذات فرنكات ٣٠٠ و ٢٠٠ و ١٠٠ تعطى للثلاث مخازن التي تفـوز عن الباقيـة في الزينة والتوشيح

كيفيات اسعار البيع

اثناء العشرة ايـام التجـارية

سعيا وراء تسجيل اعمال البيع بالمخازن اثناء العشرة ايام التجارية فقد وقع الاتفاق على الحط من الاسعار حطا محسوسا جدا بيد ان السلع تعرض بالسعر الصافي وعلى كل حال فان عددا وفيرا من المخازن تضع على مختلف السلع بيان المـزاحمة في الاسعـار المعروفة لكي يتمكن المقتنون من الاستفادة بشراء فصول متعددة من البضائع

حفلة شرقية ورقص

ستقام حفلة شرقيه كبرى ببلفيدير وتصدر اذاعة فيما بعد في التعريف بتاريخ وقوعهـا وبرنامجها كما سيذاع عما قريب برنامـج حفلة ليلة التدشين

قيمة المجلس البلدي

مضى اكثر من عام على اجراء عمليات القيمة البلدية للاملاك بالحاضرة ومنذ شهـور والمجلس البلدي يستدعي المالكين ويتفاهم معهم في شان الشكايات التي قدموها ضد قيمة املاكهم ان راوا فيها شططا ومع ذلك فالى الان لم يتم النظر في عمـوم الشكايات ولا يزال بعضها لم يعرض على الجلسات بما دعي بعض المالكين الى الحيرة والتفكير في الامر وان منهم من ذهب للبلدية رخابر المكلفين في هذا الشان ولكن النتيجة لم تحصل وقد اقتنع المالكون حب من حب وكره من كره بانتظار استدعاء الحضـور للجلسات المقبلة حسبما وعدوا بذلك

والخوف كل الخوف ان جعلت الادارة البلدية امر القيمة امرا مقضيا وغضت الطرف عن الشكايات واعتبرها موجبة للالتفات الاداري بحق طبق قواعد الانصاف

مكاتبات

الماتلين

الجامع والميضة

وقع فصل الميضة عن جامع الخطبة فارتـاح المصلون بالصحن من الاوساخ والروايح الكريهة خصوصا عند صلاة الجمعة حيث تزدحم الناس بالبيت والصحن معا

هذا وقد احدثت سدة للجامع على نفقة اهل الفضل وفي الطليعة امام الجامع الفاضل الشيخ الحاج الصادق قلوز لتوسيع الجامع الذي لايزال مع ذلك ضيقا

وبما ان الجامع اصبح غير كاف لايـواء المصلين فمن اللازم توسيعه ويكون ذلك باضافة الصحن لبيت الصلاة وتسقيفه ثم احداث صحن جديد من الجهة الغربية يكون معتلى على حانوتين اوثلاث لينتفع الجامع من دخل الحـوانيت الموقوفة عليه

الماء باعلي الماتلين

ان الجهة العليا بالماتلين المعروفـة بحومة الدوامس هي دوما معطشة لاسيمـا في فصل الصيف ومن الاصلح جلب الماء اليهـا من بئر الدولة الكائنة بالعوينة اذ المسافه ليست ببعيده

تحويل المكتب

اشترت ادارة العلوم والمعارف قطعة ارض لبناء مكتب عوض المكتب القديم الذي حدثت ببنيته اخطار ومنها الرطوبة وفقد المرافق اللازمة لراحة التلامذة ولكن البناء لم يقع الشروع فيه لحد الان وعليه فالمرغوب من الادارة الاسراع بالبناء حتى يتم فتح المكتب الجديد في اكتوبر المقبل حيث ابتداء السنة المدرسية

(المدير)

انعام بلشام

بلغنا بكل السرور انعام الحضرة العلية دام لها العز والبقاء على الحازم الامين السيد عمر بن هميله امين المعاش بمساكن بالصنف الرابع من وسام الافتخار جزاء حزمه ونشاطه واستقامته في اداء ماموريته احسن قيام

ونحن نهنيه بهذا الانعام الذي هو به جدير

فاجعة موءلمة

انتقل الى رحمة الله البر التقي السيد حسن بسباس اخ صديقنا الماجدين الاكملين السيدين علي ومحمد بسباس

فنعزي فيه اخويه وانجاله وندعو له بالرحمة والغفران وسكنى فردوس الجنان

معمل الطربوش الوطني التونسي

بسوق الشواشية الصغير عدد ٣٦

اقبلوا على مصنوعات هذا المعمل الذي كان صاحبه السيد حسن الرصاع اول مخترع لصنع الطربوش المجيدي في المعامل التونسية ونجح في اتقانه نجاحا باهرا فاستحق بصنيعـه هذا جزيل الشكر من الذين يقدرون قيمة تنشيط الحركة الوطنية حق قدرها